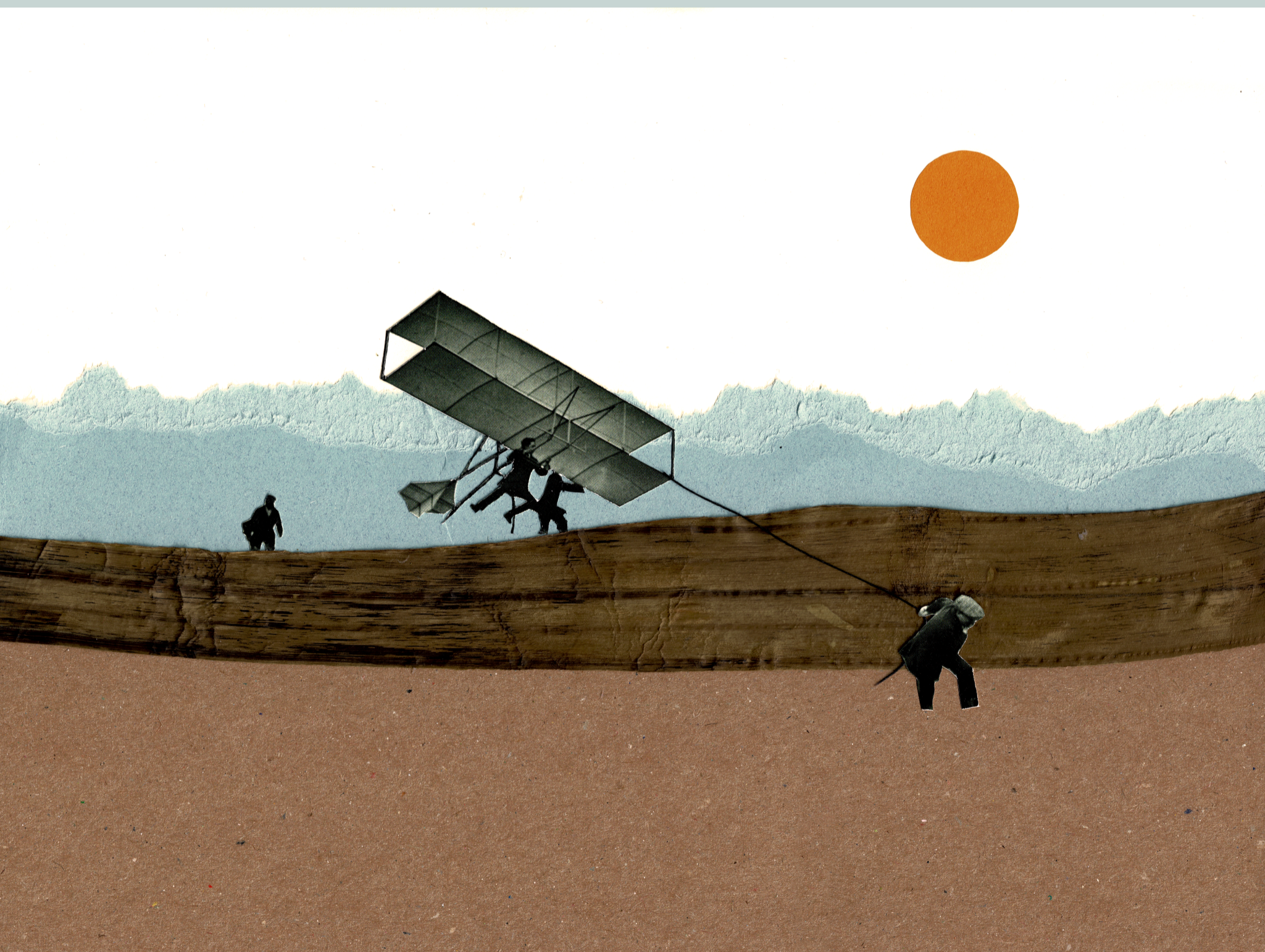


Atarraya

Revista



Nuestras Historias

Número 28, octubre-diciembre de 2025

ATARRAYA. Nuestras historias, es una publicación trimestral editada por Atarraya. Historia Política y Social Iberoamericana. Domicilio: Provincia de Corrientes, 579, piso 3, departamento C. San Miguel de Tucumán. Tucumán, CP. 4000. Domicilio virtual en: <https://atarrayahistoria.com> y <https://blogatarraya.com>, y correo electrónico: atarraya3@gmail.com. Editoras responsables: Alicia Salmerón, Fausta Gantús y Florencia Gutiérrez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2024-110711481000-203 y 04-2025-011611354200-102; otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN: en trámite DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18418108>

Todas las obras visuales y escritas que se incluyen en este número fueron publicadas originalmente en el Blog Atarraya, en el periodo que aquí se consigna, con la debida autorización de sus creadoras/creadores, autoras/es y se recuperan en este formato para su preservación, con fines divulgativos y sin afán de lucro.

Todas las obras visuales son reproducciones digitales de creaciones originales proporcionadas por sus creadoras/creadores para su publicación por parte de Atarraya, con pretensiones divulgativas y sin fines de lucro. Todos los derechos de autoría y reproducción pertenecen a las y los artistas.

Todas las obras escritas fueron sometidas a dictamen. El contenido de las colaboraciones es responsabilidad de las/los autoras/es que las suscriben, quienes dan fe de ser originales y propias y que han autorizado su publicación con fines divulgativos y sin afán de lucro. Todos los derechos de autoría y reproducción pertenecen a las y los autoras/es.

Coordinación general

Fausta Gantús, Florencia Gutiérrez y Alicia Salmerón

Equipo Editorial

Kenia Aubry Ortegón, Francisco Javier Delgado, Matilde Souto Mantecón, Mariana Terán Fuentes, Valentina Tovar y Fábio da Silva Sousa

Apoyo editorial

Ana María Rojas

Comunicación y envío de colaboraciones:

atarraya3@gmail.com

Presentación

La revista y el blog **Atarraya** constituyen espacios de diálogo y de divulgación de temas históricos y busca tender puentes y acercarse a otras disciplinas y formas de expresión de la cultura y el arte. Interesa hacerlo desde diversos ángulos y perspectivas, y a partir de una línea de comunicación directa entre investigadoras/es, profesoras/es, estudiantes y lectoras/es en general, reunidas/os por el común interés en saber más de historia y de otros asuntos. Este emprendimiento forma parte del proyecto que desde hace años aglutina a un nutrido grupo de investigadoras/es de diversas instituciones de México y de otros países: **Atarraya. Historia política y social iberoamericana.**

Perífrasis, 7

Dreche: una receta contra el escorbuto en un mundo global, 9
por María Paula **Corredor Acosta**

De un continente deshabitado a un territorio documentado, 11
por Andrea **Torrealba**

Efemérides, mitos y usos de la política, 14
por María Pía **Martín**

Consumo, ferias francas y abaratamiento de la vida en Buenos Aires (1910-1930), 16
por Erica **Cubilla**

Las viudas del ferrocarril (1917-1937), 19
por César **Cruz A.**

“El problema de las criadas”. Las trabajadoras del hogar en la caricatura..., 21
por Daniela **Lechuga Herrero**

La Comunidad Musulmana Ahmadía: orígenes y evolución, 25
por Carlos Ariel **Díaz Abad**

Portada, Raquel **Peña Carrillo**, Horizonte
27, Luz María **Zárate**, Autorretrato 1 y 2
28, Arturo **Souto**, Develar
Contraportada, Fernando I. **Salmerón Castro**, Ligularia

Sección especial

Políticos de impronta: perfiles de México en el siglo XIX

Coordina: Alicia Salmerón

29

Mariano Arista: militar controvertido, presidente solitario, hombre ilustre

por Edwin **Alcántara**

30

Benito Juárez: la construcción histórica de un símbolo nacional

por Tatiana **Pérez Ramírez**

33

Juan N. Méndez: desde Tetela a la presidencia de la república

por Israel **Arroyo**

36

Rosendo Pineda, en los entresijos del poder porfirista

por Alicia **Salmerón**

39

Lineamientos y envíos de propuestas

Colaboraciones escritas

- Textos con una extensión de entre 3500 y 3800 caracteres, máximo (con todo y espacios)
- Formato word (no se aceptarán pdf u otros formatos)
- Lenguaje accesible, no especializado
- Sin aparato crítico. (salvo casos de excepción que lo requieran)
- Se pueden anexar hasta dos soportes visuales: imágenes, gráficas, etc., (en formato jpg) **que deben ser libres de derecho** y estar acompañados de los créditos correspondientes. Es necesario enviar el material visual en archivos independientes (no insertos en Word)
- Que sean textos inéditos. Excepcionalmente se aceptarán extractos de artículos más amplios, pero será necesario incluir la referencia de la publicación original.
- Sugerir sección del menú y categoría donde inscribir el texto (aunque su inclusión final la determinarán los editores)
- Encabezado con lo siguientes datos en el orden señalado:
 - a. Título de la colaboración encabezando el texto (de 50 caracteres como máximo)
 - b. Nombre del /de la autor/a
 - c. Institución de procedencia (si la tiene) o estudios en curso e institución de los mismos
 - d. Correo electrónico del/de la autor/a
 - e. Otras redes sociales (twitter o facebook. Opcional)

Colaboraciones visuales

Esta sección está dirigida a creadoras y creadores que se dediquen a las artes visuales.

- Obra en archivo en formato de imagen (jpg, png o tiff) con marca de agua que contenga la leyenda de DR ©
- Ficha técnica (archivo en formato word) que contenga (1) Título de la obra, (2) Nombre del autor/a, (3) Técnica y soporte, (4) Fecha y (5) Lugar. Favor de descargar el formato adjunto y enviarlo con la obra.

Procedimiento

Todas las propuestas serán evaluadas y, una vez aprobadas, se publicaran en el blog.

Dirección de envío de propuestas:
atarraya3@gmail.com